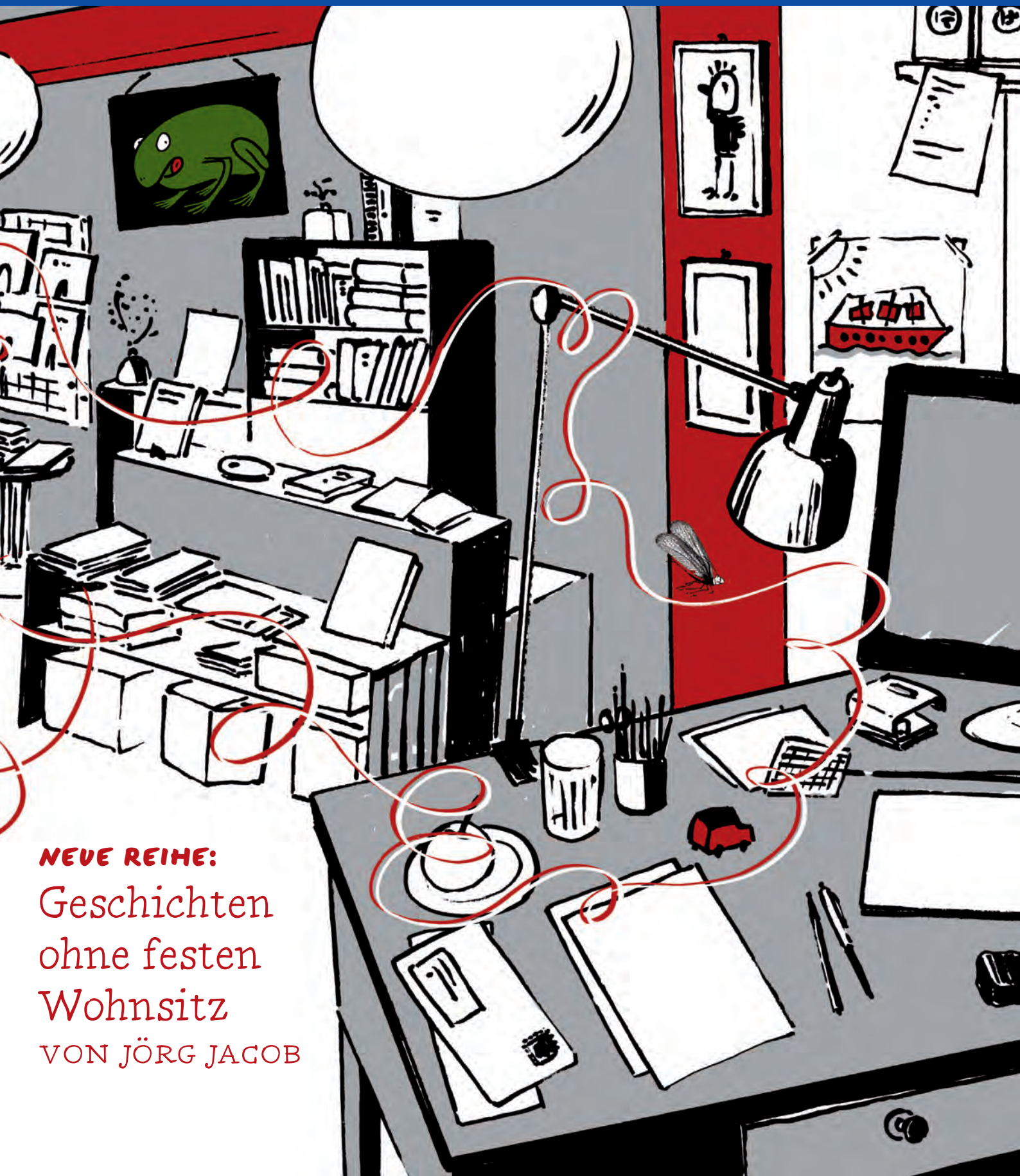


LITERATUR FRÜHJAHR/SOMMER 2017

Connewitzer
Verlagsbuchhandlung
Peter Hinke

Peterssteinweg 7 • 04107 Leipzig • Tel: 0341/224 87 83 • Fax: 0341/960 34 48 • woertersee@hotmail.de • www.cvb-leipzig.de



NEUE REIHE:
Geschichten
ohne festen
Wohnsitz
VON JÖRG JACOB

Andreas Reimann

Das ganze halbe Leben

Gedichte und Lieder (1971–1976)

Band 3 der Reimann-Werkausgabe

Enthält die Gedichte aus dem Band »Das ganze halbe Leben« sowie die ersten fünfzig Lieder aus der Sammlung Hubertus Schmidt.

144 Seiten, schön gebunden mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-937799-78-0 € 22,-

Über das Buch:

Zutiefst menschlich ist der Blick, den Andreas Reimann in seinen Gedichten auf das Leben wirft. In das Innenleben des Einzelnen, auf das Miteinander einer Gesellschaft. Von sensibler Neugier getragen stellt er Fragen nach dem Wert der Liebe und dem Sinn des Lebens.

Leseprobe:

Abendlied

Schlafe. Ich liebe dich sehr.
Wärn meine ängste um dich
um dich errichtet als wall,
hätte ich keinerlei angst.

Wärn meine ängste um dich
um dich so fest wie ein wall,
wärst du in sicherer hut.
Aber die liebe, die liebe
würde sterben im hof.

Hätte ich keinerlei not,
wär ich am end.

Über den Autor:

Andreas Reimann, 1946 in Leipzig geboren, machte sich ab Mitte der 60er Jahre einen Namen als Lyriker. Er studierte, bis zu seiner Exmatrikulation aus politischen Gründen, am Literaturinstitut in Leipzig. Wegen seiner kritischen Haltung wurde er zu zwei Jahren Gefängnis verurteilt und in den folgenden Jahren mit einer Veröffentlichungssperre belegt. Danach schrieb er fürs Theater und war Texter für Chansoninterpreten und Rockgruppen. Nach 1990 erschienen von ihm wieder mehrere Gedichtbände sowie Sammlungen mit Prosa und Essays. Er erhielt verschiedene Literaturpreise, zuletzt 2007 den »Johann-Gottfried-Seume-Preis«.



In der Werkausgabe liegen bereits vor:



Band 1: »Kontradiktionen«

ISBN 978-3-937799-77-3 € 20,-



Band 2: »Die weisheit des fleischs«

ISBN 978-3-937799-61-2 € 18,-

 **NEU!**

Geschichten ohne festen Wohnsitz

ILLUSTRIERTE ERZÄHLUNGEN VON JÖRG JACOB



Camus und die Eintagsfliege

Illustriert von Susann Hesselbarth

ISBN 978-3-937799-82-7 € 12,-

Ist eine Buchhandlung ein guter Ort für eine kleine Eintagsfliege, um dort den einzigen Tag ihres Lebens zu verbringen? Der Held dieser skurillen Geschichte versucht alle Ratschläge, die er vom alten Fliegenmann erhalten hat, zu beherzigen, alles richtig zu machen. Wird die Fliege es schaffen, ihr Leben in die Hand zu nehmen und ins Rad des Schicksals zu greifen? Jörg Jacob, Meister der kleinen Form, erzählt nonchalant von der Schwere der Aufgabe, das richtige Leben zu leben.

Über Autor und Illustratoren:

Jörg Jacob, geboren 1964 in Glauchau (Sachsen), war in ganz unterschiedlichen Bereichen tätig, bevor er 1998 ein Studium am Deutschen Literaturinstitut Leipzig begann. Heute lebt und arbeitet er als freier Autor in Leipzig. Für seine Texte erhielt er diverse Auszeichnungen und Stipendien.

Susann Hesselbarth wurde 1964 in Altenburg geboren, 1990 schloss sie ihr Studium der Buchgestaltung und Gebrauchsgrafik an der HGB Leipzig ab. Seitdem arbeitet sie freischaffend für verschiedene Verlage in Leipzig.

Phillip Janta, 1980 in Erfurt geboren, studierte von 2001 bis 2007 an der HGB Leipzig Illustration und Typografie. Er lebt und arbeitet als freiberuflicher Grafikdesigner und Illustrator in Leipzig.



Hühnergott

Illustriert von Phillip Janta

ISBN 978-3-937799-83-4 € 12,-

»Früher lebte ich auf einer Insel im Ozean.« Ein Mann, ein Huhn, eine Katze – und eine einsame Insel – das Abenteuer kann beginnen. Ein schwerer Sturm wütet über der Insel, als dieser abflaut, wird das Huhn vermisst. Der Mann verlässt nun seine Insel und hofft, das Huhn wiederzufinden. Ob er mit mehr als einer neuen Erkenntnis über den Ursprung von Hühnergöttern zurückkehren wird, wird sich am Ende zeigen.

Außerdem in der Reihe als Klappenbroschur lieferbar:

Herr Tod schmeißt hin

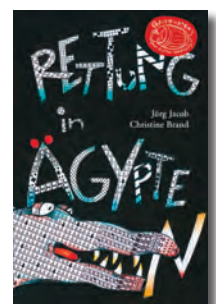
Illustriert von Susann Hesselbarth

Beckmann & Freunde

Illustriert von Uta Bettzieche

Rettung in Ägypten

Illustriert von Christine Brand



Tippgemeinschaft 2017

Jahresanthologie der Studierenden des Deutschen
Literaturinstituts Leipzig



Herausgegeben von Ludwig Bader, David Blum,
Anne Oltscher, Dorothee Riese, Lara Rüter und
Lea Sauer.

Mit einem Vorwort von Nadja Küchenmeister
388 Seiten, Klappenbroschur

ISBN 978-3-937799-85-8 €15,-

»... , denn heute ist immer noch ein bisschen mehr mög-
lich als gestern, morgen ein bisschen mehr als heute.« –
Nadja Küchenmeister (aus dem Vorwort)

Die aktuelle Tippgemeinschaft mit Lyrik, Essays, Prosa
und Dramatik – neueste Ansätze deutschsprachiger Lite-
ratur, vielfältig und überraschend!

Mit Texten von: Linda Achberger, Julian Amankwaa,
Ludwig Bader, Esther Becker, Josefine Berkholz, David
Blum, Jonathan Böhm, Helge Brumme, Kaśka Bryla,
Sandra Burkhardt, Katia S. Ditzler, Özlem Özgül
Dündar, Julian Freinberger, Mia Göhring, Christina
Hansen, Sibylla Hirschhäuser, Margarita Iov, Simon
Kalus, Marcus Klugmann, Johannes Koch, Benedikt
Kuhn, Nora Linnemann, Peter Lünenschloß, Malte
Möller, Jonas M. Mölzer, Anne Oltscher, André Patten,
Theresa Pleitner, Dorothee Riese, Lara Rüter, Lea
Sauer, Dominik Schuppich, Andra Schwarz, Cathrin
A. Stadler, Julian Walther, Paul Watermann, Jasper West-
haus und Annkathrin Wett.

AUSWAHL AUS DER BACKLIST



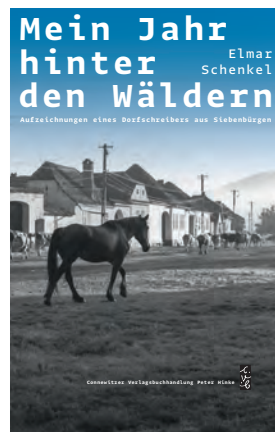
Dieter Zimmer:
Für'n Groschen Brause.
Ein Familienroman

Mit einem Nachwort von Erich Loest und Fotografien
von Karl Heinz Mai

288 Seiten, schön gebunden mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-937799-36-0 €22,95

Erzählt wird eine turbulente Familiengeschichte, die
das Leben in der Messestadt nach dem Krieg lebendig
werden läßt, mit all seinen Lichtblicken und Abgründen.
Dieter Zimmer erzählt mit viel Herz und Humor ein
Stück Deutscher Geschichte.



Elmar Schenkel:
Mein Jahr hinter
den Wäldern –
Aufzeichnungen eines
Dorfschreibers

Mit Fotografien von Hans U. Alder

256 Seiten, schön gebunden mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-937799-75-9 €24,-

Im siebenbürgischen Katzendorf wird gefeiert, getauft,
getrauert und vor allem werden Geschichten erzählt, vom
Gefängnisfarrer über die Tänzerin bis zum geheim-
nisvollen »König der Zigeuner«. Elmar Schenkel ist der
meisterhafte Chronist dieser kleinen großen Welt.